

CV 2023 – Julie Bach

Tekstilkunstner

www.juliebach.dk



Uddannelse	Beklædningsdesigner / Designskolen Kolding / 1999 -2002
Udsmykning	Åndehuller / Værker solgt til Aarhus Kommune / 2021
Udvalg af udstillinger	Åndehuller / Udstilling og SHARING workshop / Ilulissat Kunstmuseum / sep-nov 2021 / Kurator, projektleder, fundraiser og udstiller Åndehuller / Gruppeudstilling / Det Grønlandske Hus i Aarhus / sep-nov 2020 'On the Road' / DKoD Gruppeudstilling / Rå hal, Godsbanen Aarhus og Huset for Kunst og Design Holstebro / Marts + Oktober 2020 Effektiv af Spild af Tid / Galleri Keller/Arlund / Trøjborg / November 2019 Kærlighed på Vedøvej 3 / Mellemlummet, Godsbanen / Aarhus / 2019 Effektiv Spild af Tid / Nicolai Kunst og Design, Kolding / 2017- 2018 FOMO / 'Effektiv Spild af Tid' / Gellerup og Holsterbro / 2017 / Kurator og udstiller Totem Teddy Hat / Sondrup Kunsthal / 2016 From Denmark / Gallery BE, Nagoya, Japan / 2016 Effektiv Spild Af Tid / Gruppeudstilling / Officinet, København / 2015 Bamsetasker, Ylfingerfugle og Legetøj på Syre / Kunsternes Hus / Silkeborg / 2011
Censurerede udstillinger	Wearable Expressions / Palos Verdes Art Center, L.A. USA / 2017 From The Coolest Corner – Nordic Jewellery / Rejseudstilling / 2013-15 Crafts Collection 15 / 'Maison et Objet' / Paris / Frankrig / 2011 Kunsternes Påskeudstilling / Århus Kunstbygning / 2008
Udlandsophold	The Selkie workshop / Kjøllefjord, Nord-Norge / Arctic Culture Lap / 10 dage / 2019 Artist in Residence og research / Ilulissat og Nuuk / Grønland / 5 uger / 2019 Researchophold / Nuuk og Sisimiut / Grønland / 7 uger / 2018 International Summer School / Arkhangelsk, Rusland / 10 dage / 2017 Artist in Residence / Nagoya University of Arts, Japan / 6 uger / 2016 Praktik hos Anke Loh / Mode og kostumedesign / Antwerpen, Belgien / 3 mndr / 2003 Erasmusstuderende / Hoogeschool voor der Kunsten / Utrecht, Holland / 2002-03
Udvalg af legater	Augustinus Fonden / Gruppeudstilling Grønland / 2021 NAPA Fonden / SHARING workshop / Grønland / 2021 Aarhus Kulturudviklingspulje / Rejselegat Grønland / 2018, 2019, 2020 Aage og Johanne Louis Hansen Fonden / Rejser Japan og Grønland / 2016, 2018 Statens Kunstfond / Arbejdslegat / 2018 / Rejselegat / 2012, 2013, 2019, 2020
Litteratur	Tekstilkunst i Danmark 2008-2018 (s. 24-25) From the Coolest Corner - Nordic Jewellery / Arnoldsche / 2013 (s.44-45)
Virksomhed	Opstart som selvstændig i 2008 Værksted på Den Blå Hest / Århus Kunstnerværksteder / Højbjerg / 2015-

Samarbejder

Skrædder og idéudvikler for **Vulva Enterprise v. Sara Kindberg**. Sammen udvikler vi undervisningsmateriale, så jordmødre kan øve sig i at sy 'en bristet tarm eller køn' inden de skal sy i den rigtige krop / 2018-

Workshops og foredrag**MUSEER OG KULTURCENTRE:**

Kunsthøjskolen Nord
Vejen Kunstmuseum
Ilulissat Kunstmuseum / Grønland
Qasigiannuit Museum / Grønland
Det Grønlandske Hus i Aarhus
Huset for Kunst og Design, Holstebro
Aros Museum / Aarhus

BØRN:

Elsted Skole / 7.-8. klasse / 100 børn / Kirke-skole samarbejde
Selde Kulturlandsby / 0-3. klasse / 100 børn
Silkeborg Kommune / 4 børnehaver / Projektet: Europæiske Kulturbørn

VIRKSOMHED:

Godsbanens Tekstilværksted / Medarbejderkursus / Aarhus
Århus Kommune / Inspirationskursus for klubmedarbejdere

HØJSKOLE / UDDANNELSE:

Skals Højskolen for Design og Håndarbejde
Engelsholm Højskole / Smykkelinje og Formlab
Skolen for Kunst og Design / Aarhus
Teko / VIA University / Fashion Department / Herning
Gøglerkolen / Idé og Tekstillinjen / Aarhus
Den Skandinaviske Designhøjskole / Randers

SÆRLIGE BEHOV:

Holmstrupgård / Bosted for psykisk sårbare unge / Aarhus
Det Kreative Værksted / Tilbud til borgere med udviklingshæmning / Aarhus